

INTRODUCTION TO JOURNALISM

(For those who joined from the Academic year
2013-2014)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. செய்தியின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.
2. Describe the different types of news.
3. 'இதழியல் ஒரு கைத்திறம்' - விவாதிக்க.
4. 'Journalism is a craft' - Discuss.
5. ஸ்டிரிங்கர்கள் எனப்படுபவர்கள் யார்? விளக்குக.
6. Who are called stringers? Describe.
7. மஞ்சள் இதழியல் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
8. Write briefly about yellow Journalism.
9. கருத்துப்பத்தி பற்றி விளக்குக.
10. Explain about Opinion column.
11. காவல் பணி கருத்தாக்கம் பற்றித் தெளிவாக எடுத்துரைக்க.
12. Elucidate the concept of Gate keeping.

7. தலைப்புப் பற்றி விளக்கிக் கூறுக.

Give an account of the Headline.

8. பத்திரிக்கை மற்றும் ஜனநாயகம் என்பது பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.

Write briefly about press and democracy.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. செய்திக் கதையின் கட்டமைப்பை விளக்குக.
10. Describe the structure of the news story.
11. கருத்துத்திருட்டு என்றால் என்ன? தெளிவாக விளக்குக.
12. What is called Plagiarism? Explain in detail.
13. பத்திரிகையின் சமூகப் பொறுப்பை விவாதிக்க.
14. Discuss the social responsibility of the press.
15. எண்ணியல் காலத்தில் இதழியல் என்பது பற்றி விளக்குக.
16. Give an account of Journalism in Digital Age.
17. செய்தியின் மொழியின் பண்புகளை விளக்குக.
18. Explain the features of language in news.
19. தகவல் தொடர்பிலுள்ள மொழியியல் தடைகள் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
20. Write briefly about the Linguistic barriers of communication.

1144/UJMC02

NOVEMBER 2016

HISTORY OF JOURNALISM

(For those who joined from the Academic Year
2013-2014 onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. தகவல் நெடுஞ்சாலை பற்றி விளக்குக.
Describe about Information Highway.
2. 'தகவல் தொடர்பு என்பது தகவல் பரிமாற்றம்' - விவாதிக்க.
'Communication is an exchange of Information'.
Discuss.
3. பிளாக் பிரிண்டிங் என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is called block printing? Describe.
4. ராஜ ராம் மோகன் ராய் பற்றி எழுதுக.
Give an account of Raja Ram Mohan Roy.
5. செய்தித்தாள்களின் பண்புகளை விளக்குக.
Explain the features of Newspapers.

6. கல்வி இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.
Write about the educational magazines.
7. பன்னாட்டுச் செய்தி அமைப்புகள் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
Write a note on International News Agencies.
8. ஏஜன்ஸிபின் நன்னெறி விதிகளை விளக்குக.
Describe the AINEC code of ethics.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. இந்தியப்பத்திரிகைகளின் வரலாற்றைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
Describe the brief history of Indian Press.
10. இந்திய மொழிப் பத்திரிகையின் வளர்ச்சியை விளக்குக.
Explain the growth of Indian Language Press.
11. இந்தியாவின் முக்கியச் செய்தித்தாள்கள் பற்றி விளக்குக.
Describe the prominent newspaper in India.
12. ஒலிப்பரப்பாளர்களுக்கான விதிமுறைகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.
Give an account of code for broadcasters.

13. ஹிந்திச் செய்தித்தாள்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
Write an essay about Hindi Newspapers.

14. இந்தியாவில் பத்திரிகைச் சதந்திரத்திற்கான கட்டுப்பாடுகளைத் தெளிவாக எடுத்துரைக்க.
Elucidate the restrictions of press freedom in India.

1145/UJMC03

NOVEMBER 2016

SOCIAL POLITICAL AND INTERNATIONAL
AFFAIRS

(For those who joined from the Academic year
2003-2004 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. மாநிலங்களுக்கு இடையிலான குழு பற்றி விளக்குக.
Explain about Inter-State council.
2. தமிழ்நாட்டின் வட்டார அரசியல் கட்சிகள் பற்றி எழுதுக.
Write about the regional political parties of
Tamilnadu.
3. ஒருங்கிணைந்த நடத்தை என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is called Integrative Behaviour? Explain.
4. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் பிரியாம்பில் பற்றி
விளக்குக.
Describe the preamble of the Indian Constitution.

5. 'சட்டத்திற்கு முன் அனைவரும் சமம்' என்பது பற்றி விளக்குக.
Give an account of 'All are equal before Law'.
6. கைது தடுப்புக்காவலுக்கு எதிரான உரிமை பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write briefly about right against arrest and detention.
7. அடிப்படை உரிமைகள் என்பது பற்றி விளக்குக.
Explain about fundamental rights.
8. இந்திய-சீனா உறவுகள் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
Write a note on Indo-China relations.
12. அரசியல் நீதி என்றால் என்ன? விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.
What is meant by political justice? Describe in detail.
13. அடிப்படை உரிமைகள் திருத்தம் செய்யத்தக்கதா? விவாதிக்க.
Whether the Fundamental Rights Amendable? Discuss.
14. சுரண்டுக்கு எதிரான உரிமை என்பது பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write briefly about right against exploitation.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. தேர்தலும் ஆட்சியும் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
Write an essay about elections and governance.
10. இந்தியத் தேர்தல் முறை பற்றி விவாதிக்க.
Discuss the election system of India.
11. இந்திய அரசியல் கட்சிகளின் கொள்கைகளைப் பகுத்தாய்க.
Analyse the policies of Indian political parties.

1146/UJMC04

NOVEMBER 2016

PHOTOGRAPHY

(For those who joined in July 2013)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. SLR காரிராவின் அமைப்பு மற்றும் பயன்கள் - விவரிக்க.
Explain the structure and functions of SLR camera.
2. புகைப்படக்கலையில் அழகுணர்ச்சியின் பங்கு - விவரிக்க.
"Role of Aesthetics in photography" — Discuss.
3. புகைப்படமாக எடுக்கப்படுவதின் அறநெறி உரிமைகள் - ஆராய்க.
"Moral rights of subjects photographed" — Analyse.
4. புகைப்படக் கலையில் நவீன தொழில் நுட்பம் - விவரிக்க.
"Modern technology in photography" — Elaborate.

5. குவிய தூரத்தின் மூன்று நிலைகளை வரைபடத்துடன் விவரி.
6. Explain the three stages of focal length with diagram.
7. இயற்கை புகைப்படம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
8. Write in detail about "Nature photography".
9. ஏதேனும் இரண்டு கேமரா பற்றி விரிவாக படத்துடன் விவரி.
10. Write about any two types of cameras with examples and diagram.
11. புகைப்படக் கலையில் பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை மென்பொருட்கள் குறித்து விவரி.
12. Write about basic softwares used for photography.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. இணைய யுகத்தில் புகைப்பட இதழியலின் எதிர்காலம் - விவரிக்க.
10. "Future of photo journalism in internet era" - Elaborate.
11. விளம்பர புகைப்படம் மற்றும் அறநெறிக்கோட்பாடுகள் - விவரிக்க.
12. "Advertising photography and ethics" - Analyse.

11. பயண புகைப்படக்கலை மற்றும் சுற்றுலா - விரிவாக எழுது.
12. "Travel photography and tourism" - Elaborate.
13. புகைப்படக்கலையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து சுருக்கி எழுதுக.
14. Summarise the origin and development of photography.
15. "பாரம்பரிய புகைப்படம் மற்றும் நவீன புகைப்படம்" - ஆராய்க.
16. "Traditional photography (vs) modern photography" - Analyse.
17. புகைப்படத்தில் வண்ணங்களின் பங்கு - விரிவாக எழுது.
18. "Role of colours in photography" - Elaborate.

1147/UJMC05

NOVEMBER 2016

REPORTING AND EDITING

(For those who joined in July 2013)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. 'செய்தி' - ஐந்து வரையறைகள் தருக.
Write five definitions for news.
2. செய்தி சேகரிப்பவரின் கடமைகளை விவரி.
Explain the duties of a reporter.
3. செய்தி சேகரித்தலில் ஏதேனும் ஐந்து வகைகளை விவரி.
Explain any five types of reporting.
4. ஏதேனும் ஐந்து வகை முகப்புகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கு.
Give any five types of leads with example.
5. செய்தியின் உறுப்புகளை விவரி.
Explain the elements of news.

6. செய்தி சேகரிப்பவரின் தகுதிகளை விவரி.
Explain the qualities of a reporter.
7. 'தமிழில் புலனாய்வு இதழியல்' - ஆராய்க.
'Investigative journals in Tamil' - Analyse.
8. செம்மையாக்கலில் கணினியின் பங்கை வரிசைப்படுத்து
எழுதுக.
List and explain the role of computers in editing.

PART B -- (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. 'பிரதமரின் அயல்நாட்டு பயணங்கள்' - கருத்துத் துணுக்கு
ஒன்று எழுதுக.
Write a opinion piece on PM and his visits abroad.
10. நீ சமீபத்தில் வாசித்த ஏதேனும் புத்தகம் பற்றி மதிப்புரை
எழுது.
Write a review on any book which you read
recently.
11. "த இந்து" நாளிதழின் மொழி, பக்க வடிவமைப்பு மற்றும்
பிரசுர நடை ஆகியவற்றை ஆராய்க.
Analyse the language, page-make-up and
presentation style of "THE HINDU".

12. "பூட்" செய்தி சேகரிப்பதில் உள்ள சவால்களை அலசுக.
Discuss the challenges of beat reporting.

13. வளர்ச்சி இதழியல் நிரூபருக்குத் தேவையான
திறமைகளை விரிவாக எழுதுக.
Elaborate the skills required for a development
journalist.

14. செய்தி சாலைகளில் நடத்தப்பெறும் பல்வேறு வகை
நேர்காணல்களைப் பற்றி விமர்சிக்க.
Comment on the various interviews conducted by
news channels.

1148/UJMC06

NOVEMBER 2016

FILM APPRECIATION

(For those who joined in July 2013)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. திரைப்படத்திற்கு மொழியில்லை - நியாயப்படுத்துக.

'Film has no language' – Justify.

2. திரைப்படத்தில் கலைஞர்களின் பங்கு பற்றி சுருக்கி எழுதுக.

Summarise the role of artists in films.

3. ஏதேனும் இரண்டு திரைப்படக் கோட்பாடுகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

Elaborate any two film theories.

4. கதைகளும் பாங்கில் உள்ள சமீபத்தில் பார்த்த ஏதேனும் ஒரு திரைப்படத்திற்கு மதிப்புரை எழுது.

Write a review on any film in narrative form which you enjoyed recently.

5. இந்தியத் திரைப்படத்தின் முன்னோடிகள் ஏதேனும் இருவர் பற்றி விரிவாக எழுது.

Write elaborately about any two pioneers of Indian movies.

6. 'திரைப்படம்' ஒரு மக்கள் ஊடகமல்ல - நியாயப்படுத்துக.

'Film is not a mass medium' - justify.

7. குறிப்பு வரைக :

(அ) நடப்பு

(ஆ) ஹீரோ

(இ) ஹீரோயின்.

(ஈ) வில்லன்

(உ) காட்சிப்பொருள் மொழி

Write notes on :

(a) Acting

(b) Hero

(c) Heroine

(d) Villain

(e) Visual language.

8. சினிமா ஒரு நிலை உருவாக்கி நியாயப்படுத்துக.

'Cinema is a trend setter - Justify.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. 'ஜூராசிக் பார்க் - I' - திரைப்பட மதிப்புரை எழுது.

Write a review on "Jurassic park I".

10. திரைப்படங்களில் அசையும் தொழில்நுட்பம் விரிவாக எழுது.

'Role of animation in films' - Elaborate.

11. 'இந்திய திரைப்படங்களும் பின் நவீனத்துவமும்' விரிவாக எழுது.

'Indian movies and post modernism'. Elucidate.

12. Summarise பாவியல் கலைத்திறம், உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுப் பாங்கு, வரம்பில் அகவாய்மைக் கோட்பாடு, கட்டமைப்பியல்.

Summarise! impressionism, Expressionism, surrealism and structuralism.

13. இந்திய சினிமாவின் வரலாற்றை எழுது.

Write the history of Indian cinema.

14. இந்திய சினிமாவில் புகழ் பெற்ற ஏதேனும் நான்கு நடிகர்கள் பற்றி விமர்சிக்க.

Comment on the performance of any four popular actors from Indian cinema.

1149/UJMC07

NOVEMBER 2016

PRESS LAW AND ETHICS

(For those who joined in July 2013)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. இந்தியக் குடிமக்களுக்கான அடிப்படை உரிமைகளை விரிவாக விளக்கு.
2. Explain the fundamental rights of Indian citizens.
இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டத்தால் உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட நடைமுறை சிறப்புரிமைகளை விரிவாக விவரி.
3. Elaborate the parliamentary privileges guaranteed by Indian constitution.
அச்ச ஊடகத்தின் பொறுப்பு விதிகளை விவாதிக்க.
4. Discuss the liabilities of the press.
“இந்திய சான்று சட்டம்” - விரிவாக விளக்கு.
“Indian Evidence Act” – Elaborate.

5. 'இந்திய ஊடகச் சூழலில் பன்முகம்' - விரிவாக விளக்கு.
'Pluralism in Indian media scenario' - Analyse.
6. இதழாளர்களுக்கு அறநெறி விதிகள் ஏன் தேவை? உனது விடையை நியாயப்படுத்துக.
Why professional code of ethics is necessary for journalists? Justify your answer.
7. 'பாரம்பரிய ஊடகத்திற்கான காப்பிரைட்' - விமர்சிக்க.
'Copyright for traditional media' - Comment.
8. 'அவதூறு' - குறித்த சட்டத்தை சுருக்கி எழுதுக.
Defamation - Summarize the Act.
PART B — (3 × 20 = 60 marks)
Answer any THREE questions.
9. 'இணைய ஊடகமும் பேச்சு சுதந்திரமும்' - ஆராய்க.
Online media and freedom of speech - Analyse.
10. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி தொடர்களுக்கான தணிக்கையின் அவசியம் பற்றி ஆராய்க.
'The need for censorship in India for tv serials' - Analyse.
11. 'ஊடகத்திற்கான சுதந்திரமும், மக்களாட்சியும்' - ஒரு கட்டுரை வரைக.
'Democracy and freedom of media' - Write an article.
12. 'உயர்கல்வியில் பல்வேறு இடங்களுக்கான நியமனங்களில் பெருகி வரும் ஊழலுக்கு த.அ.உ. சட்டம் ஒரு மிரட்டல்' - ஒத்துக்கொள்கிறாயா? உனது விடையை நியாயப்படுத்துக.
'RTI is a threat to the increasing corruption in the appointment of various position in higher education' - Do you agree? Justify your answer.
13. இந்திய சட்ட அமைப்பில் ஊடகங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட சுதந்திரத்தை சார்ந்த அபாயங்கள் குறித்து விவாதிக்க.
Discuss - the crises of the Indian legal system regarding freedom to the media.
14. இந்திய அலுவலக இரகசிய சட்டம் பற்றி ஏதேனும் நான்கு தனி உதாரணங்கள் எழுதுக.
Write any four case studies regarding Indian Official Secrets Act.

1150/UJMC08

NOVEMBER 2016

CREATIVE WRITING

(For those who joined from the Academic year
2013 – 2014)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. புத்தாக்கம் என்றால் என்ன? விளக்கத்துடன் கூறுக.
What is called creativity? Illustrate.
2. வானொலிச் செய்தியை எவ்வாறு தயார் செய்வாய்? விளக்குக.
How to prepare radio news? Explain.
3. நினைவுக் குறியீட்டின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.
Describe the different types of cue.
4. ஏதாவது ஒரு ஆவணப்படத்திற்காக இரண்டு பக்கம் ஸ்கிரிப்ட் தயார் செய்க.
Prepare a two page script for any Documentary film.

5. ஒரு வானொலியின் தொலைபேசி நிகழ்ச்சி பற்றித் தெளிவாக எடுத்துரைக்க.
Elucidate the phonic programme of a radio.
6. தொலைக்காட்சிக்கு எவ்வாறு செய்திக் கதைகளைச் சேகரம் செய்வாய்? விளக்குக.
How to collect news stories for TV? Describe.
7. வீடியோ வெளி மூலங்கள் பற்றி விளக்கமாக கூறுக.
Give an account of Video outsourcing.
8. ஒளி என்றால் என்ன? விளக்கத்துடன் எடுத்துரைக்க.
What is called Lighting? Illustrate.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. எழுத்துலின் கோட்பாடுகளை விளக்குக.
Describe the principles of writing.
10. ரேடியோ ஜாக்கிங் பற்றி விளக்குக.
Explain about Radio Jockeying.
11. புனையில்லா செய்திக் கதையின் கட்டமைப்பை விளக்குக.
Describe the structure of the Non-fiction story.
12. செய்திக் கதையின் பல்வேறு நடைகளை விளக்குக.
Explain the different styles of the news story.

13. வீடியோ செம்மையாக்கம் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.

Write briefly about Video editing.

14. கேமிராவின் பல்வேறு வகைகளை விளக்கமாக எடுத்துரைக்க.

Illustrate the different types of camera.

1151/UJMC09

NOVEMBER 2016

ADVERTISING

(For those who joined from the academic year
2013 -2014)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. விளம்பரத்தின் சந்தைச் செயல்பாடுகளை விவரிக்க.
Describe the marketing functions of advertising.
2. நுகர்வோர்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் யார்?
விளக்குக.
Who are called consumers? Explain.
3. ஒரு பெருளை எவ்வாறு சந்தைப்படுத்துவாப்?
தெளிவாக விளக்குக.
How to launch a product? Elucidate.
4. சமூக விளம்பரம் பற்றி விளக்குக.
Give an account of social advertising.

12. வானொலி விளம்பரம் என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is radio advertising? Describe.
13. விளம்பர லுமினாரிகள் பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.
Give an account of luminaries of advertising.
14. நிறுவன விளம்பரங்கள் பற்றி எழுதுக.
Write about corporate advertising.

5. பிரச்சாரம் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
Write a note on propaganda.
6. காட்சி விளம்பரம் என்றால் என்ன? படவிளக்கத்துடன் கூறுக.
What is display? Illustrate.
7. பணியாளர் உறவு என்பது பற்றி விளக்குக.
Explain about employee relations.
8. ஊடக வரவு செலவுத் திட்டம் பற்றி விளக்கிக் கூறுக.
Give an account of media budget.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. விளம்பரத்தின் பொருளாதாரச் செயல்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
Write an essay about the economic functions of advertising.
10. விளம்பரத்தின் பல்வேறு கூறுகளை விளக்குக.
Describe the various elements of advertising.
11. ஒரு பொருளைச் சந்தைப்படுத்துவதற்குரிய முன் ஆய்வை எவ்வாறு நடத்துவாய்? விளக்குக.
How to conduct the pre-testing for marketing the product? Describe.

1152/UJMC10

NOVEMBER 2016

INTRODUCTION TO COMMUNICATION THEORIES

(For those who joined from the Academic year
2013 – 2014)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any **FOUR** questions.

1. பொது தகவல் தொடர்பு பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write briefly about public communication.
2. பெறுபவர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? விளக்குக.
Who is called receiver? Explain.
3. குறித்தநிலைக் கோட்பாடு என்பது பற்றி விளக்குக.
Explain about Normative theory.
4. கணக்கியல் மாதிரி தகவல் தொடர்பு பற்றிக் கூறுக.
Give an account of mathematical model of communication.

5. தனிமனித வேறுபாடுகள் கோட்பாடு என்பதைத் தெளிவாக விளக்குக.
Elucidate the individual differences theory.
6. கெர்பனர் கோட்பாட்டின் கருத்தாக்கத்தைப் பகுத்தாய்க.
Analyse the concept of Gerbner Theory.
7. எதேச்சதிகார கோட்பாட்டின் கருத்தாக்கத்தை விளக்குக.
Describe the concept of the authoritarian theory.
8. பிரச்சாரத்தை அரசியல் தகவல் தொடர்பிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுத்துவாய்? விளக்குக.
How to distinguish propoganda from political communication? Explain.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. மக்கள் தகவல் தொடர்பு என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is mass communication? Describe.
10. தகவல் தொடர்பின் கூறுகளை விவாதிக்க.
Discuss the elements of communication.
11. கட்சி அரசியல் தகவல் தொடர்பு பற்றி விளக்குக.
Give an account of party political communication.

12. பரந்த மக்கள் கருத்தாக்கம் என்றால் என்ன? விவரமாக விளக்குக.
What is mass concept? Explain in detail.
13. வில்பர் ஸ்கிராம் மாதிரி பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write briefly about Wilbur Schramm model.
14. மக்கள் கருத்துக் கோட்பாடு பற்றி விளக்குக.
Describe about public opinion theory.

1153/UJMC11

NOVEMBER 2016

DEVELOPMENT NEWS WRITING

(For those who joined from the Academic Year
2013 – 2014)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. கிராமப்புற வளர்ச்சிச் செய்திகள் பற்றி விளக்குக.
Describe about Rural Development News.
2. விவசாய வளர்ச்சி சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பற்றி எழுதுக.
Give an account of Agricultural Development Programmes.
3. வளரும் நாடுகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
Write a note on Developing Nations.
4. குழந்தை நல நிகழ்ச்சிகள் பற்றி விளக்குக.
Explain about child care programmes.
5. இளைஞர் மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் பற்றி விவாதிக்க.
Discuss about fourth welfare programmes.

6. இரண்டாம் நிலைத் தேவைகள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is called secondary needs? Describe.

7. வளர்ச்சிச் செய்திகள் பற்றி விளக்குக.

Describe about development news.

8. பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் கல்வி நிகழ்ச்சிகளை விளக்குக.

Write briefly about UGC Educational Programmes.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. வறுமையை எவ்வாறு ஒழிப்பாய்? விளக்குக.

How to eradicate poverty? Describe.

10. உலகளாவிய வளர்ச்சிச் செய்திகள் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.

Write briefly about Global Development News.

11. இந்தியாவிலுள்ள சமூகப் பிரச்சனைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Write an essay about the social issues in India.

12. நவீனமயமாக்கல் பற்றி விளக்குக.

Give an account of modernization.

13. வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்குச் சமூக ஊடகம் எவ்வாறு உதவுகின்றன? விளக்குக.

How social media is helpful for the development programmes? Explain.

14. வளர்ச்சியின் புதிய வடிவங்களை விளக்கமாக எழுதுக.

Write elaborately about new paradigm of development.

1154/UJMC12

NOVEMBER 2016

ONLINE MEDIA

(For those who joined from the academic
year 2013 – 2014)

Time : Three hours.

Maximum : 100 marks

PART A — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions.

1. எண்ணியல் டிவைடு என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is meant by digital divide? Describe.
2. செய்தி விளையாட்டுக்கள் பற்றிச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write briefly about news games.
3. பக்கவாட்டு போர்டெல்களின் உள்ளடக்கத்தை விளக்குக.
Describe the content of horizontal portals.
4. நுண்ணிய வளையுவின்கருத்தாக்கத்தை விளக்குக.
Explain the concept of micro blogging.
5. ஆன்லைன் தகவல் பற்றி விளக்குக.
Give an account of online information.

6. ஃபேஸ்புக் என்றால் என்ன? விளக்குக.
What is facebook? Describe.
7. வாட்ஸ்அப்பின் பயன்களை எழுதுக.
Write about the uses of WhatsApp.
8. ஆன்லைன்க்கான செப்பனிடல் பற்றித் தெளிவாகக் கூறுக.
Elucidate the making editing for online.
13. பயனாளர் உருவாக்க உள்ளடக்கங்களை எவ்வாறு ஒருகிணைப்பாய்? விவாதிக்க.
How to integrate user generated contents? Discuss.
14. தகவல் பகிர்வில் மொபைல் தொழில் நுட்பம் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
Write an essay about the mobile technology in information sharing.

PART B — (3 × 20 = 60 marks)

Answer any THREE questions.

9. ஐந்தாவது தலைமுறை கணினிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
Write an essay about the fifth generation computers.
10. நியூ ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
Explain the importance of the new media.
11. ஆன்லைன் தமிழ்ச் செய்தித்தாள்களின் உள்ளடக்கத்தை விவாதிக்க.
Discuss the content of online Tamil Newspapers.
12. நியூ ஊடகத்திற்கான உள்ளடக்கங்களின் மூலங்களை விளக்குக.
Explain the sources of contents of the New Media.