

20. (அ) பத்திரிக்கையின் நெறிமுறைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நீர்க்கோளம்' - குறிப்புத் தருக.

பகுதி ஈ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

21. (அ) குடும்ப விளக்குத் தரும் சிந்தனைகளைத் தொகுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தைப்பாவை' - வழி கண்ணதாசனின் படைப்பாற்றல் திறனை மதிப்பிடுக.

22. (அ) கல்கியின் நகைச்சுவைத் திறனைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சீதாவின் பாத்திரப் படைப்பைப் புதினம் வழி விவரிக்க.

23. (அ) பத்திரிக்கையின் தலைப்பு, முகப்புக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காடுகளைக் காக்க வேண்டிய தேவையைப் புலப்படுத்துக.

4092/T11

MAY 2010

தாள் 1 — இக்கால இலக்கியம்

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. பராசக்தியிடம் காணி நிலம் வேண்டியவர் யார்?
2. "யாதுமாகி நின்றாய், எங்கும் நீ நிறைந்தாய்" - யார்?
3. குடும்ப விளக்கின் மூன்றாம் பகுதி எந்நிகழ்ச்சியை விளக்குகிறது?
4. குடும்ப விளக்கில் பிறந்த பெண் குழந்தைக்கு இட்ட பெயர் என்ன?
5. கேதாரியின் தாயார் பெயர் என்ன?
6. சிரஞ்சீவிப் பட்டம் அடைந்தவர் யார்?
7. சுந்தரகாண்டப் புதினத் தலைவியின் பெயர் என்ன?
8. சுந்தர காண்டத்தில் வரும் ரஷ்ய நாட்டுக் கதையின் பெயர் என்ன?

9. 'இதழியல்' என்றால் என்ன?
10. மாசில்லாத சுற்றுச்சூழல் என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 3 = 15 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபத்தி அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஓம் சக்தியிடம் பாரதியார் வேண்டியன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) உதாரனின் தமிழ் முழக்கத்தைத் தெளிவிக்க.
12. (அ) மகனிழந்த தாயிடம் புத்தர் கூறியன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) மேத்தாவின் படிம உத்தித்திறனுக்குச் சான்று ஒன்று தருக.
13. (அ) 'கணையாழியின் கனவு' எனும் சிறுகதையின் கதைக் கருவினைப் புலப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'வைரமோதிரம்' கதையில் வரும் ராஜாராமின் குணங்களை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) சுகுமாரின் இயல்புகளைச் 'சுந்தரகாண்டம்' புதினம் வழி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) டாக்டர் கிரிதரின் பண்புகளை விளக்குக.

15. (அ) அச்சுப்படித் திருத்தக் குறியீடுகளுள் மூன்றனைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மண்ணின் மகத்துவத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

பகுதி இ — (5 × 6 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

16. (அ) கலைமகளிடம் பாரதியார் வேண்டியன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) நாவரசனின் இயல்பினை விளக்குக.
17. (அ) அமுதவல்லியின் உரையாடல் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) புரட்சிக்கவியில் அரசனின் செயல் யாது?
18. (அ) 'காரிருளில் ஒரு மின்னல்' கதையின் கதைப்பின்னலைத் தெளிவிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) கைதியின் பிரார்த்தனை என்ன?
19. (அ) ராமதாஸ், மரியம் ஆகியோரின் பாத்திரப் படைப்புக் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'சுந்தர காண்டம்' - தலைப்பு விளக்கப் பொருத்தத்தைக் குறிப்பிடுக.

