Paper I — RESEARCH METHODOLOGY

Time : Three hours Maximum : 100 marks

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4 × 25 = 100)

(सभी प्रश्नों के अंक समान हैं)

1. (a) अनुसंधान का अर्थ और परिभाषा को स्पष्ट करते हुए उसके महत्व को समझाइए।

अथवा

(b) अनुसंधान की चिंतन प्रणाली पर प्रकाश डालिए।

2. (a) अनुसंधान के प्रकारों को समझाइए।

अथवा

(b) अनुसंधाता के गुणों पर प्रकाश डालिए।

3. (a) साहित्यिक अनुसंधान के प्रकारों को समझाइए।

अथवा

(b) तुलमनात्मक अनुसंधान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

4. (a) अनुसंधान और आलोचना को स्पष्ट करते हुए अनुसंधान और आलोचना के साम्य और वैषम्यों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) निर्देशक के गुण

(ii) सर्वेक्षण पद्धति

(iii) सामग्री संकलन।

OCTOBER 2011

Paper II – APPLIED METHODOLOGY

Time : Three hours Maximum : 100 marks

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(सभी प्रश्नों के अंक समान है)

$(4 \times 25 = 100)$

1. (a) शोध किसे कहते है? उसके स्वरूप और उद्देश्य को प्रकट कीजिए।

अथवा

(b) शोध विषय का चुनाव किस प्रकार किया जाता है?

2. (a) प्रयोगत्मक शोध एवं मननात्मक शोध को समझाइए?

अथवा

(b) अपने शोध विषय की सूपरेखा तैयार कीजिए।

3. (a) सामग्री संकलन के स्त्रोतों को बताइए।

अथवा

(b) साक्षात्कार पद्धति में शोधार्थ की भूमिका निर्धारित कीजिए।

4. (a) साहित्यिक अनुसंधान की उपलब्धियों पर लेख लिखिए।

अथवा

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:

(i) घोषणा पत्र।

(ii) व्याख्यात्मक और आख्यात्मक शोध में भिन्नता बताइए।

(iii) शोध की सीमा।

———————

OCTOBER 2011

Paper III — SPECIALIZATION – PREMCHAND

Time : Three hours Maximum : 100 marks

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4 × 25 = 100)

(सभी प्रश्नों के अंक समान हैं)

1. (a) उपन्यास के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित समसामयिक परस्थितियों को समझाइए।

2. (a) 'सेवासदन', 'प्रेमाश्रम' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

(b) प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित सामाजिक समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

3. (a) कहानी सहित्य के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) प्रेमचंद के बारे में कहें गए विभिन्न लेखकों के विचारों की ओर संकेत कीजिए।

4. (a) प्रेमचंद की कहानियों की उपलब्धियों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(b) किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(i) 'रंगभूमि' की समीक्षा।

(ii) प्रेमचंद कालीन साहित्यकार।

(iii) प्रेमचंदोत्तर उपन्यासकार।