

9340/KH1

OCTOBER 2010

Paper I — MODERN PROSE

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (5 × 4 = 20 marks)

1. किन्हीं पाँच उदहरणों की संदर्भ सहीत व्याख्या कीजिए।
 - (a) धर्म और उदारता के उच्च कर्मों के विधान में ही एक ऐसा दिव्य आनंद भरा रहता है हि कर्ता को वे कर्म ही फल स्वरूप लगते हैं
 - (b) दुःखी व्यक्ति जितना ही असहाय और असमर्थ होगा उतना ही अधिक उसके प्रति हमारी करुणा होगी
 - (c) उनका जीवन वृत्तांत पढ़ने से भी पता लगता है कि वे प्रकृति के उपासक न थे। उन्हें जंगल, पहाड़, नदी आदि को देखने का उतना झौका न था।
 - (d) मनुष्य के अंतःकरण में सात्विकता का ज्योति जगानेवीले यह करुणा है।
 - (e) नौकरी करनी है तो कान बन्द करलो, आँखे मूंद लो, मुह खुला रखो, बोलने के लिए नहीं, रोटी खाने के लिए।

(f) ऐसी नगरी में रहना उचित नहीं है, जहाँ टके सेर भाजी और टके सेर ही खाजा हो।

(g) असली रूप आदमी के मन की निर्मलता का है अगर भीतर उसकी आत्मा सुंदर है, तो बाहर चारों ओर प्राकाश है

PART B — (2 × 10 = 20 marks)

2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों में दीजिए।

(a) जालपा का चरित्र चित्रण कीजिए।

(b) गजापर बाबू को क्यों वापस लौटना पड़ा?

(c) आकाश दीप के आदर्शवाद की चर्चा कीजिए।

(d) करुणा निबंध की समीक्षा कीजिए।

(e) यथार्थ और आदर्श निबंध का सारांश लिखिए।

(f) अरविंद की चरित्रगत विशेषता पर प्रकाश डालिए।

PART C — (3 × 20 = 60 marks)

3. किन्हीं तीन पर प्रकाश डालिए उत्तर 1,200 शब्दों में लिखिए।

(a) काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था की समीक्षा कीजिए।

(b) एक और द्रोणाचार्य की अयुक्तिका की चर्चा कीजिए।

2

9340/KH1

(c) स्पष्ट कीजिए कि गबन प्रेमचन्द का आदर्शात्मक यथार्थवादी उपन्यास है?

(d) कफन कहानी में चित्रित दलित वर्ग का संघर्ष पर लेख लिखिए।

(e) अंधेर नगरी की समीक्षा कीजिए।

(f) पत्नी कहानी के मनो वैज्ञानिक पक्ष पर प्रकाश डालिए।

(g) अशोक के फूल का अलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3

9340/KH1

