

தாள் 6 — சிறப்புப்பாடம் - 1 - ஒப்பிலக்கியம் - 1
ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகள்
(Common to Old and Revised)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்கட்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. (அ) ஒப்பிலக்கியத் துறையின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இலக்கிய ஒப்பீடு' என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

2. (அ) பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்கக் கோட்பாட்டின் இயல்புகளைத் தெளிவிக்க.

3. (அ) 'முருகியற் கோட்பாடு' என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஏற்றல்' கொள்கையின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

4. (அ) இலக்கியத்தில் அறிவியல் பெறுமிடத்தினை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கினைத் தெளிவுபடுத்துக.

5. (அ) இலக்கியத்தின் வடிவங்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய இயக்கங்கள் - குறிப்புத் தருக.

பகுதி ஆ — $(5 \times 12 = 60)$ மதிப்பெண்கள்)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

6. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள் குறித்து விளக்குக.

7. (அ) இலக்கிய வகைக் கோட்பாட்டினை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் உவமம், படிமம், தொன்மம் பெறுமிடத்தினை மதிப்பிடுக.

8. (அ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வினால் கிட்டலாகும் பயன்பாடுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியம் குறித்த பிரெஞ்சு ஒப்பீட்டறிஞர்களின் விளக்கங்களை மதிப்பிடுக.

9. (அ) இலக்கியத்தில் உளவியல் பெறும் விதத்தினை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தாக்கக் கொள்கை' என்றால் என்ன? ஒப்பிலக்கியக் குறிக்கோளை வரையறுக்க.

10. (அ) 'இலக்கியமும் நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டியலும்' எனும் தலைப்பில் கட்டுரை தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்களில் நுண்கலைகளின் தாக்கம் குறித்து விவரிக்க.