

ஆய்வு நெறியியல் (RESEARCH METHODOLOGY)
(Held in April 2010)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் இரண்டுபக்க அளவில் விடை எழுதுக.

1. (அ) ஆய்வாளருக்குரிய பண்புகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கருதுகோள் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
2. (அ) அனுமான வகைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிக்கோளின் அடிப்படையில் அமைந்த ஆராய்ச்சியின் வகைகளை விளக்குக.
3. (அ) ஆய்வேட்டில் துணைநூற்பட்டியலின் பங்களிப்பை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்வடங்கல் தயாரித்தலை விளக்குக.

4. (அ) சமூகவியலும் திறனாய்வும் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உற்றுநோக்கல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் நான்கு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

5. (அ) ஆய்வுத் திட்டமிடலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மரபுவழி ஆய்வு முறைகளின் சிறப்பினை எழுதுக.
6. (அ) விளக்கமுறை, பகுப்பாய்வு வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு குறித்தெழுதுக.
7. (அ) தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சியைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) தகவல் திரட்டப் பயன்படும் உத்திகளை விளக்குக.
8. (அ) குறிப்பெடுக்கும் முறைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பினை எழுதுக.

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல்

(Held in April 2010)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும்

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. (அ) தமிழ் உரைநடைக்கு உ.வே. சாமியின் பங்களிப்பை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மறைமலை அடிகளின் சித்தனையாக்கத்தை விளக்குக.
2. (அ) அமலாதிதீயன் பாத்திரப்படைப்பை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) காலதேவனின் பாத்திரப் படைப்பை விளக்குக.
3. (அ) அனுசயாவின் பண்பு நலன்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கருணாகரத் தேவரின் பாத்திரப் படைப்பை ஆராய்க.

4. (அ) பாரதிதாசனின் இசையமுது குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒரு மனிதனின் கதையுணர்ந்தும் சமுதாயத் தாக்கத்தை விளக்குக.
பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)
கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
5. (அ) கட்டுரையாக்கத்தில் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளையின் தமிழின்பம் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) திரு.வி. கலியாண சுந்தரனார் வெளிப்படுத்தும் பெண்ணின் பெருமையை விளக்குக.
6. (அ) தமிழ் நாடகத் துறையில் அண்ணாவின 'ஓர் இரவு' வெளிப்படுத்துவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் இலக்கியப் புலமையைப் புலப்படுத்துக.
7. (அ) பாரதியாரின் தேசிய கீதங்களால் அறியலாகும் செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கவிமணியின் குழந்தைப் பாடற் புலப்பாட்டை விளக்குக.

8. (அ) மு.வ. வின் 'மண்குடிசை' நாவலாக்கத்தை எழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) 'உயிர்த்தேனில்' இடம்பெறும் தலைமை மாந்தரை விளக்குக.

