

## POETRY

(For those who joined in July 2010 and after)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

## SECTION A — (5 × 6 = 30 marks)

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. రుక్మిణీదేవి బాల్యమును గురించి రాయండి.
2. కాకి హంసల కథను సంక్షిప్తంగా రాయండి.
3. వదకవితానీతానుహుడు ఎవరో తెలిపి, వివరించుము.
4. గురజాడ అప్పారావు గురించి రాయుము.
5. 'జన్మభూమి' సారాంశమును రాయండి.
6. సినారె రచనా ప్రస్థానమును తెలుపుము.
7. ఖడ్గతిక్కన ఎవరో తెలుపుము.

## SECTION B — (4 × 10 = 40 marks)

క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

8. 'హంసకాకియోపాఖ్యానం' తెలిపే నీతి ఏమిటి?
9. పాతన కవితారీతులను తెలుపుము.
10. అన్నయ్య సంకీర్తనలను వివరించుము.
11. సినారె కవిత్యమును వివరింపుము.
12. ఖడ్గతిక్కన గొప్పతనమును తెలియజేయుము.
13. కాటమరాజు ఈశ్వరుని ఎందుకు ప్రార్థించాడు.

## SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)

- క్రింది వాటిలో రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
14. తిక్కన కవితావిశేషములను మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తెలుపుము.
  15. పూర్ణమ్మ చనిపోతూ ఏమని చెప్పినది.
  16. కాటమరాజు ప్రాణత్యాగమునకు సిద్ధపడిన విధమును తెలుపుము.

## PROSE

(For those who joined in July 2010 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

## SECTION A — (5 × 6 = 30 marks)

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. ప్రబంధమంటే ఏమిటో వివరించుము.
2. పతుర్విధి కవిత్యాలను, కవులను గురించి వివరించుము.
3. రాయల యుగంలో తమిళ - తెలుగు మధ్య గల సంబంధాలు.
4. భారతీదాసన్ ప్రత్యేకతను తెలుపుము.
5. దిగంబర కవిత్యావిర్భావం, కవుల ప్రత్యేకతను పేర్కొనుము.
6. పుగాణేతిహాసాలలో స్త్రీల స్థితిగతులు.
7. చిలుకూరి విద్యాభ్యాసమును వివరించుము.

## SECTION B — (4 × 10 = 40 marks)

క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

8. ప్రబంధ సాహిత్యావిర్భావం - వికాసం గూర్చి వివరించుము.
  9. తెలుగు - తమిళాలను సన్నిహితులను చేసిన కవులెవరో వివరించుము.
  10. దిగంబర కవిత్వంపై తీవ్ర ప్రభావమును తెల్పుము.
  11. దళిత ప్రతీకలు ఏవి? వాటి గూర్చి వివరించుము.
  12. చిలుకూరి నారాయణరావును గూర్చి తెల్పుము.
  13. హాస్యం యక్షగానంలో ఎలా ఉద్భవించిందో తెల్పుము.
- SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)
- క్రింది వాటిలో రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
14. 'కుమారసంభవం' తొలి ప్రబంధమా? చర్చించుము.
  15. యక్షగాన వికాస దశలను వివరించుము.
  16. దిగంబర కవిత్వమును గూర్చి రాయుము.

(For those who joined in July 2010 and after)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A — (5 × 6 = 30 marks)

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. తిక్కన భారతాన్ని గురించి రాయుము.
2. దళిత సాహిత్య లక్షణాలను పేర్కొనుము.
3. కథాకావ్యములను పరిచయం చేయండి.
4. శ్రీకాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యము.
5. అన్నచుయ్య.
6. యక్షగానం - భాషాచిహ్నాలు.
7. నవల - ప్రధానాంగాలు.

SECTION B --- (4 × 10 = 40 marks)

క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

8. నన్నయ భారతానువాదమును తెలియజేయండి.
  9. కావ్య నిర్వచనాలను పేర్కొనుము.
  10. పల్నాటి వీరచరిత్ర.
  11. కృష్ణమాచార్యుని పరిచయం చేసి, అతని కృతులను తెల్పండి.
  12. యక్షగాన రకాలను వివరించండి.
  13. కథను పద్యతులను వివరించండి.
- SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)
11. క్రింది వాటిలో రెండు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.
  14. దళిత నవలా సాహిత్యమును తెలుపుము.
  15. త్యాగరాజు కృతులను గురించి సమీక్షించండి.
  16. శతకముల వర్గీకరణను వివరించండి.

(For those who joined in July 2010 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION A — (5 × 6 = 30 marks)

క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

1. సంధిని సాదాహరణంగా వివరించండి.
2. మహేంద్ర - నిరూపించుము.
3. మాయమ్మను విశదీకరించుము.
4. సంధి నిర్వచించి, సంధి రకాలను తెలుపుము.
5. ఉత్పలమాలను సాదాహరణంగా వివరించుము.
6. శార్కూలం లక్షణాలను తెలిపి, సమన్వయపరచుము.
7. ఆటవెలదిని వివరించుము.

SECTION B — (4 × 10 = 40 marks)

క్రింది వానిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

8. సరస్వతి పాత్ర చిత్రణను వివరించుము.
9. రత్నావళిలో మార్పు రావడానికి దారి తీసిన వర్ణితులు ఏవి?
10. రంగారావు పాత్రను దశలవారీగా వివరించుము.
11. చెలియలికట్టులోని సహాయక పాత్రలను క్లుప్తంగా వివరించుము.
12. చెలియలికట్టులో మీకు నచ్చిన పురుష పాత్రను విశ్లేషించుము.
13. చంపకమాలను సాదాహరణంగా వివరించుము.

SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)

క్రింది వానిలో రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

14. చెలియలికట్టు పేరును విశ్లేషించండి.
15. చెలియలికట్టులో మీకు నచ్చిన స్త్రీ పాత్ర ఏది ఎందుకో వివరించుము.
16. విశ్వనాథ చిత్రించిన రంగారావు.