(6 pages)

1031/1G1/LURD01 **NOVEMBER 2016**

PROSE AND GRAMMAR

(For those who joined in July 2010 onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A – (10 × 2 = 20 marks)

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
ایک یا دو جملوں میں جواب مطلوب ہے۔

۱۔ غالبؔ کا پورا نام کیا ہے؟

۲۔ سرسید کے مطابق بے گناہ قیدی سے کون نبی مراد ہے؟

۳۔ اردو ادب میں کس شاعر کے خطوط کو ادبی معراج حاصل ہے؟

۴۔ ''ڈاکٹر عبدالحق مرحوم'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

۵۔ ''کیتھارسس'' کے کیا معنی ہیں؟

۶۔ انٹرنیٹ کسے کہتے ہیں؟

۷۔ ایشیا نے دنیا کو کونسی دو نعمتیں دی ہیں؟

۸۔ خواجہ غلام الثقلین نے کسے دہلی کا بے تاج بادشاہ کہا ہے؟

۹۔ ''بوری ولی'' کی کنھیا لال کپور نے کیا خصوصیت بیان کی ہے؟

۱۰۔ ''ترو کرل'' کس کی تصنیف ہے؟

SECTION B – (4 × 5 = 20 marks)

نوٹ : ذیل کے اقتباسات میں سے کسی چار کی بحوالۂ متن تشریح کیجیے۔

تقریباً دو سو الفاظ میں جواب مطلوب ہے۔

۱۱۔ پیو کھاؤ، مزے اڑاؤ، مگر یہ یاد رہے کہ مصری کی مکھی بنو، شہد کی مکھی نہ بنو۔

۱۲۔ دیکھو، وہ بڈھا، آنکھوں سے اندھا، اپنے گھر میں بیٹھا روتا ہے، اس کا پیارا بیٹا بھیڑوں کے ریوڑ میں سے غائب ہوگیا ہے۔ وہ اس کو ڈھونڈتا ہے، پر وہ نہیں ملتا۔

۱۳۔ جو کہ پیشانی پہ لکھی ہے وہ پیش آتی ہے

۱۴۔ مدراس کے ریلوے اسٹیشن پر ایک اجنبی مسلمان اس فکر میں مضطرب پھر رہا تھا کہ رات بسر کرنے کے لئے کوئی جگہ مل جائے۔

۱۵۔ دنیا سکڑ کر ایک گلوبل ویلیج کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ اور یہ اس ہزاریے سال کا انقلابی قدم کہلانے لگا۔

۱۶۔ ادب زندگی میں نئے معنی تلاش کرنے کا نام ہے۔ اور اسی لئے ادب زندگی کے شعور کا نام ہے۔ اسی شعور کے ذریعے ہم بدلتے ہیں۔

SECTION C – (4 × 15 = 60 marks)

نوٹ : ذیل کے سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب لکھئے۔

ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو الفاظ میں ہو۔

۱۷۔ ''امید کی خوشی'' کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۱۸۔ ڈاکٹر عبدالحق مرحوم کے بارے میں رشید احمد صدیقی نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟

۱۹۔ مضمون ''گھر یاد آیا'' کا خلاصہ لکھئے۔

۲۰۔ نواب محمود کی حیات اور شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۲۱۔ ''اسم'' کی تعریف کرتے ہوئے اسکی قسمیں مثالوں کے ساتھ سمجھایئے۔

۲۲۔ اردو میں جمع بنانے کے قاعدوں پر روشنی ڈالئے۔

(6 pages)

1032/1G2/LURD02 **NOVEMBER 2016**

POETRY AND GRAMMAR

(For those who joined in July 2010 onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A – (10 × 2 = 20 marks)

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
ایک یا دو جملوں میں جواب مطلوب ہے۔

۱۔ ”ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے“
اس کا مصرع ثانی کیا ہے؟

۲۔ میر تقی میر کو کس صنف شاعری میں زیادہ شہرت حاصل ہے؟

۳۔ ہم کو مٹا سکے یہ زمانے میں دم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے زمانے سے ہم نہیں
یہ شعر کس کا ہے؟

۴۔ جگر کہاں کے رہنے والے تھے؟

۵۔ حالی کا پورا نام کیا ہے؟

۶۔ کسی دو رباعی گو شعراء کے نام بتائیے۔

۷۔ نظیر اکبر آبادی کی لکھی ہوئی نظم کا کیا نام ہے؟

۸۔ اقبال نے لینن کو کس کے حضور میں کھڑا کیا؟

۹۔ نظم ''تاج محل'' میں ساحر لدھیانوی نے کس سے خطاب کیا ہے؟

۱۰۔ ''نثار میں تیری گلیوں کے۔۔۔'' کس کی نظم ہے؟

SECTION B – (4 × 5 = 20 marks)

نوٹ : ذیل کے اشعار میں سے کسی چار کی صنف وشاعر کے حوالے سے تشریح کیجیے۔

۱۱۔ میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں
جسے ابر ہر سال روتا رہے گا

۱۲۔ نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بڑے بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے

۱۳۔ کس سے پیمان وفا باندھ رہی ہے بلبل
کل نہ پہچان سکے گی گل تر کی صورت

۱۴۔ ہم کو مٹا سکے یہ زمانے میں دم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے زمانے سے ہم نہیں

۱۵۔ اس نام کی زندگی میں کچھ جان تو ہو
گر بن نہ سکے فرشتہ، انسان تو ہو
نیکی نہ ہوئی نہ ہو، بدی بھی تو نہ کر
صوفی نہ ہوا نہ ہو، مسلمان تو ہو

۱۶۔ غنچے تری زندگی پہ دل ہلتا ہے
بس ایک تبسم کے لئے کھلتا ہے
غنچے نے کہا کہ اس چمن میں بابا
یہ ایک تبسم بھی کسے ملتا ہے

SECTION C – (4 × 15 = 60 marks)

نوٹ : ذیل کے سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب لکھئے۔

ہر سوال کا جواب پانچ سو الفاظ سے کم نہ ہو۔

۱۷۔ میر تقی میرؔ یا مرزا غالبؔ میں سے کسی ایک کے حوالے سے اردو میں غزلیہ شاعری کی فکری و فنی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۸۔ نظیر اکبرآبادی کی نظم ''آدمی نامہ'' کا خلاصہ لکھئے۔

۱۹۔ فیض احمد فیض کی نظم گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

۲۰۔ نظم ''تاج محل'' کا تنقیدی محاکمہ کیجئے۔

۲۱۔ ''صفت'' کی تعریف کرتے ہوئے اسکی قسمیں مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔

۲۲۔ علامت فاعل ''نے'' بنانے کے قاعدوں پر روشنی ڈالئے۔

(8 pages)

1033/1G3/LURD03 **NOVEMBER 2016**

SHORT STORIES AND TRANSLATION

(For those who joined in July 2010 onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A – (10 × 2 = 20 marks)

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

ہر سوال کا جواب ایک یا دو سطروں میں دیجیے۔

۱۔ دھرم ویر نے کس کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا؟

۲۔ دھرم ویر کی ماں کا قاتل کون تھا؟

۳۔ کرشن چندر کے افسانے ''جامن کا پیڑ'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

۴۔ بھولا کو کس بات کا شوق تھا؟

۵۔ بھولا کو آخر کس نے ڈھونڈ نکالا؟

۶۔ یادی کی ماں نے کس طرح انتقام لیا؟

۷۔ احسان میاں کی بیوی کیسی تھی؟

۸۔ اکبر زاہد کے افسانے کا کیا نام ہے؟

۹۔ کسی چار افسانہ نگاروں کے نام بتائیے۔

۱۰۔ راشدہ چاچی کو کس سے شکایت ہے؟

SECTION B – (4 × 5 = 20 marks)

نوٹ : ذیل کے کسی چار اقتباسات کی بحوالۂ متن تشریح کیجیے۔

۱۱۔ ماں اس سبھا کا ذکر سنتے سنتے تنگ آ گئی تھی۔ یہ نہ کھاؤ، وہ نہ کھاؤ۔ یہ نہ پیو، وہ نہ پیو۔ نہ بیاہ کرو نہ شادی کرو۔ نہ نوکری کرو نہ چاکری کرو۔

۱۲۔ ''مبارک ہو، مٹھائی کھلاؤ۔ ہماری سرکاری اکیڈمی نے تمہیں اپنی مرکزی کمیٹی کا ممبر چن لیا ہے، یہ لو پروانۂ انتخاب!''۔

۱۳۔ راکھی بندھوا کر وہ اپنی بیوہ بہن کو یہی یقین دلاتا تھا کہ اگرچہ اس کا سہاگ لٹ گیا ہے مگر جب تک اس کا بھائی زندہ ہے، اس کی رکھشا، اس کی حفاظت کی ذمے داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔

۱۴۔ شام کو جب ڈیڈی مجھے کار میں لائے تھے تو وہ سب بچے تالیاں بجا کر خوشی سے چلاتے ہوئے کار کے پیچھے پیچھے بھاگتے تھے۔ ''چھوٹے راجہ آ گئے، چھوٹے راجہ آ گئے''۔

۱۵۔ پھر ممّی نے سیب کے چھلکے بالکنی سے نیچے پھینک کر کہا۔ ''اب تماشا دیکھو۔ یادی اور اس کے بھائی وہ سب چھلکے زمین سے اٹھا کر کھالیں گے۔ یہ کمینے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔

۱۶۔ میں دل ہی دل میں مسز احسان سے اپنی بیوی ثروت کا موازنہ کرنے لگا تو مجھے یہ موازنہ ہی بڑا غلط اور مہمل سا لگا۔

SECTION C – (4 × 15 = 60 marks)

نوٹ : ذیل کے کسی چار سوالوں کے تفصیلی جواب مطلوب ہیں۔

۱۷۔ پریم چند کے افسانے ''قاتل'' کی روشنی میں ان کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

۱۸۔ کرشن چندر کے افسانے ''جامن کا پیڑ'' کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۱۹۔ ''خوش نصیب'' میں علی اکبر آمبوری نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ وضاحت کیجئے۔

۲۰۔ امیر النساء نے ''درد کا احساس'' میں معاشرہ کی کن برائیوں کو ہدف ملامت بنایا ہے خلاصہ لکھئے۔

۲۱۔ درج ذیل اردو اقتباس کا آسان اور بامحاورہ انگریزی زبان میں ترجمہ کیجئے :

ایک چڑیا گرمی کے موسم میں گانے کے سوا اور کچھ نہیں کرتی تھی۔ آخر میں جاڑا آیا تو اُسے معلوم ہوا کہ اس کے پاس کھانے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔ ساری زمین برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ ایک بھی پتہ یا پھول دکھائی نہ دیتا تھا۔ جب ٹھنڈک سے ٹھٹھرنے لگی تو وہ ایک چیونٹی کے پاس گئی اور مٹھی بھر اناج مانگا۔ اس اقرار پر کہ بعد میں لوٹا دے گی۔ چیونٹی نے کہا کہ ہم نہ اُدھار لیتے ہیں نہ دیتے ہیں۔

۲۲۔ درج ذیل انگریزی اقتباس کا آسان اور بامحاورہ اردو زبان میں ترجمہ کیجئے :

It was the month of August. Rains were in full swing. It was a pleasant season. One day the sky was clouded and a cool breeze was blowing when some one proposed to enjoy a picnic. Every body liked it in no time all of us were in a garden by a canal. We are about thirty students, all bent on enjoyment and merry making.

The garden presented a lovely scene. The mangoes, ripe and yellow, were hanging on every branch of the trees. Every kind of mango was there. The gardener was very nice fellow and he took us round the garden. When we saw so many ripe mangoes, our mouth began to water. So we requested the gardener not to make delay but to bring several baskets to them by bank of the canal.

(6 pages)

1034/1G4/LURD04 **NOVEMBER 2016**

HISTORY OF URDU LITERATURE AND COMPOSITION

(For those who joined in July 2010 onwards)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

SECTION A – (10 × 2 = 20 marks)

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔
ہر سوال کا جواب ایک یا دو سطروں میں دیجیے۔

۱۔ اردو زبان کا تعلق کس لسانی خاندان سے ہے؟

۲۔ قطب شاہی دور کے کسی دو شاعروں کے نام بتائیے۔

۳۔ ملا وجہی کی کسی دو تصانیف کے نام بتائیے۔

۴۔ ”پنجاب میں اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

۵۔ خدائے سخن کس شاعر کا خطاب ہے؟

۶۔ مرزا غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

۷۔ میر حسن کی مثنوی کا کیا نام ہے؟

۸۔ ”تہذیب الاخلاق“ کس کی تصنیف ہے؟

۹۔ اقبال کے کسی تین شعری مجموعوں کے نام بتائیے۔

۱۰۔ ”باغ و بہار“ کس کی تصنیف ہے؟

SECTION B – (4 × 5 = 20 marks)

نوٹ : ذیل کے کسی چار سوالوں کے جواب کسی دوسو الفاظ میں مطلوب ہیں۔

۱۱۔ ولی دکنی کی غزلیہ شاعری پر ایک نوٹ لکھئے۔

۱۲۔ مومن کی شاعرانہ خصوصیات پر مباحثہ کیجئے۔

۱۳۔ اردو میں مرثیہ نگاری کی روایات پر اظہار خیال کیجئے۔

۱۴۔ حالی کی اردو خدمات کا جائزہ لیجئے۔

۱۵۔ جگر مراد آبادی کی شاعری کی خصوصیات اجاگر کیجئے۔

۱۶۔ اقبال کی شاعری میں نظم نگاری کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

SECTION C – (4 × 15 = 60 marks)

نوٹ : ذیل کے کسی چار سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔

۱۷۔ دکن میں اردو زبان کے آغاز اور ارتقاء کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۸۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجئے۔

۱۹۔ میر تقی میرؔ کی شاعرانہ عظمت کا اعتراف کرتے ہوئے ایک مضمون قلم بند کیجیے۔

۲۰۔ علامہ اقبالؔ کی منظوم شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

۲۱۔ ذیل کے عناوین میں سے کسی ایک پر سیر حاصل مضمون لکھیے :

(الف) ہندوستان میں بڑھتی ہوئی آبادی کا مسئلہ

(ب) پاکی اور صفائی کی اہمیت

(ج) عورتوں کی تعلیم

۲۲۔ ذیل کے عناوین میں سے کسی ایک پر سیر حاصل مضمون لکھیے :

(الف) بڑھتی ہوئی مہنگائی

(ب) کھیل کود کی اہمیت

(ج) کمپیوٹر کے فائدے