

20. (அ) இதழியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கை தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளை விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

21. (அ) மேத்தாவின் கவிதையில் காணலாகும் பாடிமக் கருத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொழிலாளர் உழைப்பைப் புரட்சிக்கவி வழி நின்று விளக்குக.

22. (அ) கல்கியின் பாத்திரப்படைப்புத் திறன் குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தரகாண்ட நாவலில் காணலாகும் முற்போக்குச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

23. (அ) கண்ணதாசனின் கவித்திறனைத் 'தைப்பாவை' துணை கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தித்தாளின் நிர்வாக அமைப்பு முறையை விவரி.

2109/T11

OCTOBER 2011

தாள் I — இக்கால இலக்கியம்

(For those who joined in July 2003 and after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த ஆண்டு எது?
2. “கல்வியில்லாத பெண்கள் களர்நிலம்” என்று பாடியவர் யார்?
3. அரசுகுமாரிக்கு தொழுநோய் என்று யாரிடம் கூறினார்?
4. பாரதிதாசனின் புகழ் பெற்ற படைப்புகள் ஒன்றை குறிப்பிடுக.
5. “கணையாழியின் களவு” என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
6. “கணையாழி” என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது?
7. சுந்தரகாண்டம் என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
8. ‘சுந்தரகாண்டம்’ என்ற புதினம் எந்த இதழில் தொடர்கதையாக வெளிவந்தது?

9. தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

10. அச்ச இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 3 = 15$ மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதிதாசன்-சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) விநாயகம் நான்மணி மாலை பற்றி கூறுக.

12. (அ) ஆசிய ஜோதி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசன் பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) கணையாழியின் கதை தொடக்கத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்கி' சிறு குறிப்பு வரைக.

14. (அ) சுந்தரகாண்டம் தலைப்பு பொருத்தம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின் முற்போக்குச் சிந்தனை இரண்டினை சுந்தரகாண்டம் வழிக் கூறுக.

15. (அ) செய்தி நிறுவனங்கள் மூன்றினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச் சூழல் என்றால் என்ன?

பகுதி இ — ($5 \times 6 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

16. (அ) விருந்தோம்பல் பண்பை குடும்ப விளக்கு வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) "தைப்பாவை" கவிதையில் இடம் பெற்றுள்ள உவமைகளை விளக்குக.

17. (அ) அமுதவல்லி கல்வி கற்ற நிலையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) "புரட்சிகவி" யின் கதைச் சுருக்கத்தினை விளக்குக.

18. (அ) 'கணையாழியின் கனவு' என்ற கதையின் கருப்பொருள் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கல்கியின் கதைகளில் ஆர்வநிலை பெறுமிடம் யாது?

19. (அ) சுகுமாரனின் பாத்திரப் படைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீதாவின் சிந்தனைத் திறனை ஜெயகாந்தன் வழி விளக்குக.

20. (அ) போர்ச்சுகீசியர் வருகையால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசி இராணிமங்கம்மாள் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஈ — (3 × 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

21. (அ) வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழக நிலை எப்படி இருந்தது? ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் சிறப்புக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

22. (அ) சோழர் காலச் சமுதாய நிலை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “சோழப்பேரரசின் வளர்ச்சியில் முதலாம் இராஜேந்திர சோழனின் பங்கு” பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

23. (அ) “நாயக்கர் காலக் கலை வளர்ச்சி” குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பாண்டியரின் வெற்றியையும் வீழ்ச்சியும்’ குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

2110/T12

OCTOBER 2011

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(For those who joined in July 2003 after)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரலாறு எழுதப்படுகிறது?
2. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?
3. பல்லவர் ஓவியக் கலைக்குச் சான்று தருக.
4. சுங்கம் தவிர்த்த சோழனின் பெயர்.
5. தமிழக வரலாற்றில் அரியணை ஏறிய முதல் பெண்ணரசி யார்?
6. எட்டாந்திருமுறையைப் பாடியவர் பெயர் கூறுக.
7. துளுக்கராயன் குழு - விளக்கம் தருக.
8. பட்டினப்பாலை என்ற நூலை பாடியவர்.

