2801/T11 **OCTOBER 2011**

RESEARCH METHODOLOGY

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — ($4 \times 10 = 40$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

1. (அ) ஆய்வின் நோக்கங்களும் பயன்களும் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வு நிகழ்த்துவோர்க்குரிய தகுதி பாடுகளை உணர்த்துக.

2. (அ) மரபு முறையிலான ஆய்வு பற்றி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் ஆய்வு பற்றிய விளக்கமும் பயன்பாடும் கூறுக.

3. (அ) நூலடங்கல் என்பது யாது? தமிழில் வெளிவந்துள்ள நூலடங்கல்களில் இரண்டினை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்படும் கூறுகள் பற்றி விளக்கி வரைக.

4. (அ) ஆய்வேட்டில் மேற்கோள், அடிக்குறிப்புக்காட்டும் நெறிமுறையினைச் சான்றுகளின் வழி உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) துணை நூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு ஆகியவற்றின் பயன்களைத் தெளிவுறுத்துக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு பக்க அளவில் விடை தருக.

5. (அ) ஆய்வுக்குத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்தலும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வும் அளவையியலும் பற்றி விளக்கியுரைக்க.

6. (அ) அமைப்பு முறை ஆய்வு பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியர், மாணாக்கர் இயல்புகள் பற்றி இலக்கண நூலார் கூறுவன கூறுக.

7. (அ) இலக்கிய ஆய்விற்கு உட்படும் பிற துறைகள் எவை? அவை பற்றி விளக்கம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய ஆய்வு வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

8. (அ) ஆய்வுக்கான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் உத்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுக.

———————

2802/T12 **OCTOBER 2011**

தாள் 2 — இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல்

(Twentieth Century Tamilology)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (4 × 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் இரண்டுபக்க அளவில் விடை தருக.

1. (அ) பெண்ணின் சிறப்புக்களாகத் திரு.வி.க. உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடையே மக்களை எளிதாகச் சென்றடையும் என்பதை உ.வே. சாமிநாதையர் நினைவு மஞ்சரியில் சுட்டியுள்ள திறனை விளக்குக.

2. (அ) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளையின் தமிழின்பம் வெளிப்படுத்தும் உரைத்திறனை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அமலாதித்தன் பாத்திர மாண்பை விளக்குக.

3. (அ) 'மனம் ஒரு குரங்கு' நாடகத்தின் வழி அங்கத உத்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதை இன்பத்தை நும்பாடப் பகுதி வழி விளக்குக.

4. (அ) ஒன்று பரம்பொருள் நாமதின் புதல்வர்-அலிபூர் ரகிம் உணர்த்துதல் செய்தி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பாலகுமாரனின் 'தாயுமானவன்' - தலைப்புப் பொருத்தத்தினை விளக்குக.

பகுதி ஆ — (4 × 15 = 60 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் நான்குபக்க அளவில் விடை எழுதுக.

5. (அ) சிந்தனைக் கட்டுரைகள் வெளிப்படுத்தும் உரைநடையாக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓர் இரவு நாடகம் வழி வெளிப்படும் சமூகக் கருத்துக்களை விளக்குக.

6. (அ) பாரதியின் தேசிய கீதங்கள் உணர்த்தும் நாட்டுப் பற்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசனின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

7. (அ) மு.வ.வின் மண்குடிசை நாவலின் சிறப்புக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகிலனின் நெஞ்சின் கலைகளில் வெளிப்படும் சமுதாயச் சித்தரிப்பினைப் புலப்படுத்துக.

8. (அ) ஒரு மனிதன் கதை புலப்படுத்தும் செய்தியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மிஸ்டர் வேதாந்தம் நாவலாக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.